

School Dance Styles

Association de Danse

FAITH HOPE AND LOVE

Count : 32 Wall : 4 Level : Novice

Choreographer : Fred Whitehouse, Darren Bailey, José Miguel Belloque Vane (04/20)

Music : Faith Hope and love Ronnie Beard

Introduction : 32 temps

LEFT SIDE CLOSE, LEFT CHA CHA FORWARD, RIGHT SIDE CLOSE, RIGHT CHA CHA FORWARD

1.2 SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND SIDE, CROSSING SHUFFLE

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

5.6 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, CROSS RIGHT, HITCH LEFT, LEFT LOCK STEP, HITCH RIGHT

1.2.3 pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 9 : 00 -

4 1/8 de tour D , sur BALL du PD . . . HITCH genou G sur diagonale avant D & - 10 : 30 -

5.6.7 pas PG sur diagonale avant D & - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant D & 10:30 -

8 1/8 de tour G , sur BALL du PD . . . HITCH genou D sur diagonale avant G % - 9 : 00 -

WEAVE WITH 1/4 TURN LEFT. STEP 1/4 RIT CROSS RIGHT OVER LEFT, CLAP CLAP.

1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G

CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -

5.6.7 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -

7&8 HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 -

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr